

문화예술교육개론 강의계획서

교과목명	문화예술교육개론		교과영역	직무역량 (2학점)																																				
주교재	문화예술교육 / 김은영 / 하이시습 / 2021		강의시간	토 / 일 13:30 - 16:30																																				
개요	<p>본 교과목은 문화예술교육 전반에 대한 거시적인 이해를 토대로 문화예술교육사의 기본적인 소양을 기르기 위한 과목이다. 문화예술교육의 철학적, 정책적, 사회적, 교육적 배경을 통하여 교육에서 예술의 의미와 가치를 파악하고, 이를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있도록 한다. 또한 자신의 예술전문성을 확장하여 문화예술교육사로서의 정체성과 책무성을 인식할 수 있는 기초를 마련한다. 이를 통해 자신의 문화예술교육 철학을 형성하고 문화예술교육사로서의 전문성과 진로를 지속적으로 개발해 갈 수 있는 기초역량을 개발하는 데에 목적을 둔다. 따라서 본 교과목에서는 문화예술교육에 대한 이론적 이해를 중심으로 문화예술교육사의 사회적 역할을 이해하고 직무소양을 함양하는 것을 주요 내용으로 한다.</p>																																							
수업 목표	<p>본 교과목은 문화예술교육에 대한 전반적인 이해를 토대로 문화예술교육사의 직무를 수행하는 데에 필요한 기초지식과 소양을 함양하는 데에 목적이 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 문화예술교육의 이론적 배경을 이해한다. 2. 문화예술교육의 정책적 배경과 흐름을 이해한다. 3. 문화예술교육을 실천하는 데에 필요한 기초지식과 기능을 습득한다. 4. 문화예술교육사의 역할을 이해하고 전문가로서의 태도를 갖는다. 																																							
수업 운영 방식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화예술교육에 대하여 주체적으로 사고할 수 있도록 소집단 활동과 토론 학습을 적극적으로 활용한다. ▪ 효과적인 발문과 대화를 통하여 다양한 개념과 이론을 문화예술교육사의 직무와 연관 지어 사고할 수 있도록 수업을 진행한다. 																																							
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 성적평가 <table border="1" data-bbox="343 1478 1489 1641"> <thead> <tr> <th>요소</th> <th>출석</th> <th>중간고사</th> <th>기말고사</th> <th>수업 참여</th> <th>합계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>비율(%)</td> <td>10</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>만점</td> <td>10</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>100점</td> </tr> </tbody> </table> ▪ 평가방법 <table border="1" data-bbox="343 1736 1489 2116"> <thead> <tr> <th>요소</th> <th colspan="2">평가방법</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>출석</td> <td colspan="2">2회 지각 시 1회 결석, 3회 결석 시 F</td> </tr> <tr> <td>중간고사</td> <td colspan="2">대면평가</td> </tr> <tr> <td>기말고사</td> <td colspan="2">대면평가</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">수업 참여</td> <td>발표</td> <td>팀별 또는 개인 발표, 주제 분석 및 전달력 평가</td> </tr> <tr> <td>토론</td> <td>수업 참여도, 의견 제시 및 상호 피드백 평가</td> </tr> </tbody> </table> 					요소	출석	중간고사	기말고사	수업 참여	합계	비율(%)	10	30	30	30	100%	만점	10	30	30	30	100점	요소	평가방법		출석	2회 지각 시 1회 결석, 3회 결석 시 F		중간고사	대면평가		기말고사	대면평가		수업 참여	발표	팀별 또는 개인 발표, 주제 분석 및 전달력 평가	토론	수업 참여도, 의견 제시 및 상호 피드백 평가
요소	출석	중간고사	기말고사	수업 참여	합계																																			
비율(%)	10	30	30	30	100%																																			
만점	10	30	30	30	100점																																			
요소	평가방법																																							
출석	2회 지각 시 1회 결석, 3회 결석 시 F																																							
중간고사	대면평가																																							
기말고사	대면평가																																							
수업 참여	발표	팀별 또는 개인 발표, 주제 분석 및 전달력 평가																																						
	토론	수업 참여도, 의견 제시 및 상호 피드백 평가																																						

문화예술교육개론 주차별 강의요목

주별	차시	강의 내용	강의 유형
제 1 주	1	오리엔테이션 및 강의 소개	강의
	2	문화예술의 이론적 이해	강의+토론
제 2 주	1	문화예술교육 정책의 이해	강의+토론
	2	문화예술교육과 사회문제	강의+토론
제 3 주	1	중간고사	중간고사
	2	문화예술교육 현장의 이해	강의+발표
제 4 주	1	사회의 경계를 무너뜨리는 문화예술교육	강의+발표
	2	학교, 문화예술교육의 방향 모색	강의+발표
제 5 주	1	문화예술교육 영역의 확장	강의+발표
	2	기말고사	기말고사